

Editorial

El mundo del siglo XXI se encuentra atravesando por un tiempo de transición que se torna cada vez más complejo. Dos proyectos de geopolítica global se encuentran colisionando: el proyecto de lo que fue la geopolítica del siglo XX y el proyecto de una nueva geopolítica mundial para el siglo XXI. En la disputa por la hegemonía mundial, la alianza euroasiática China/Rusia/Irán es esencial. Es la clave en el traslado definitivo de la hegemonía de Occidente a Oriente. China es la mayor potencia económica del orbe, Irán es el país con las mayores reservas energéticas (junto con Venezuela), y Rusia y China constituyen los máximos poderes militares del planeta, sólo rebasados (aunque por mucho) por EU.

El arribo de Donald Trump a la Casa Blanca representa efectivamente el proyecto de una geopolítica inédita para el siglo XXI. La apuesta, inestable pero genuina, por una alianza hasta ahora nunca existente entre EU y Rusia, busca fisurar o, incluso, quebrar la triple alianza euroasiática. Aunque, sin duda, son muchas las resistencias dentro del *establishment* americano y la OTAN, representa el proyecto de un nuevo modo de disputar la continuidad del lugar de EU como hegemonía global. Expresa una necesidad real del capitalismo estadounidense.

Si bien lo más relevante del triunfo de Trump –como correctamente ha enfatizado Noam Chomsky–, consiste en que neutraliza el inminente peligro de una guerra entre EU y Rusia, que podría detonar una conflagración de alcances geopolíticos mucho mayores –lo que parecía ineluctable con la posible victoria de Hillary Clinton–; sin embargo, a nivel internacional el gran dilema reside en que el proyecto del capitalismo fosilista como fundamento irrenunciable de la disputa por el crecimiento económico con China, además de tender a detonar un gravísimo impacto de agudización del “cambio climático” si EU abandona los acuerdos de la Cumbre de París, también agudiza las condiciones de posibilidad de una conflagración militar con Irán. Esto significa que, en el marco de la reciente alianza militar Irán/China, los peligros de guerra regresan por otro lado. Ciertamente, no como guerra nuclear entre potencias, pero quizás como guerra nuclear asimétrica.

La historia no es destino, así que la contradicción entre la geopolítica del siglo XX y la geopolítica del siglo XXI está en curso. Es indefinible su desenlace final. Pero los tiempos de guerra suenan con ambos proyectos geopolíticos.

En este marco, la compleja situación social al interior de EU, tiene consecuencias de primer orden en el modo en que EU tome posición en torno a la geopolítica global.

Mundo Siglo XXI no. 41 tiene dos contribuciones de evaluación de la era Trump, una proveniente de EU, otra de Alemania. Henry Giroux –uno de los intelectuales más premiados en la historia del sistema educativo americano y uno de los principales representantes de la pedagogía crítica–, envió a nuestras páginas su ensayo sobre la máquina de la desimaginación como fundamento de la cultura política de la incivildad americana. Desde ahí escudriña las condiciones de posibilidad del desenlace de las elecciones en EU. Werner Rügemer –investigador de la Universidad de Colonia–, presenta su análisis de las profundas conexiones entre las tendencias políticas de EU y Europa.

Lo que complementa sobremanera el artículo de Joy James –editora del libro *The Angela Y. Davis Reader*–, que al analizar la promoción elitista del “décimo talentoso” –esto del acceso a gobernar que tendría sólo el 10% sobre el 90% de la ciudadanía–, en una línea similar el concepto crítico de *blanquitud*, investiga formas de contradicción no sólo interétnica, sino intraétnica en el ejercicio del gobierno político.

Tres ensayos abocados a la compleja situación en EU, que complementa el artículo de Claudio Katz –quien ha sido Coordinador de CLACSO–, dedicado a realizar una evaluación del impacto del gobierno de Macri en Argentina.

Como puede verse y sin que sea redundante, *Mundo Siglo XXI* no. 41 es un ejemplar dedicado sobremanera a la compleja situación política del mundo del siglo XXI.